

Quién es Fernando - Fernando Martinez Rosselli

Escrito por Administrator

Lunes, 25 de Mayo de 2009 04:24



FERNANDO (Fernando Martinez) es un pintor completo : el trazo, la inspiración, la composición, la compaginación -se puede leer también : poner “en la tela”, ajustar, poner en el escenario-, el color, el mensaje y cada etapa de la obra ya llevan su firma. Toda descripción magnifica el placer que sentimos delante de un cuadro de FERNANDO.

Pero, hay que ser también testigo : verlo adueñarse, sobre un simple soporte papel, una mancha de café, de té, de aceite, ceñirla de un trazo de lápiz, formar un círculo alrededor de ella, rodearla, hacerla rodar, envolverla, mezclarla, deformarla para transformarla lo más naturalmente en un personaje puesto en una situación... ¡ Tal como un dibujo animado !

Una pintura de FERNANDO es una detención de imagen ; que el espectador escoja quedarse quieto en espera o bien seguir adelante, soñando, la escena inmóvil que sólo piensa en desarrollarse, pues ya está bien empezado el movimiento :

- Sus barcos herrumbrosos y amarrados cabecean (bailan el tango) siempre “entre bâbord et tribord” del puerto de Amsterdam al viejo puerto de Buenos Aires bajo una luz que hace lucir siluetas que pasan. ¡ Qué llamada tan magnífica al viaje onírico !
- ¿ Es la luna, es el sol este disco siempre surgiendo de la niebla de un fondo de tela ?
- ¿ Qué símbolo oculta este campesino que pasa en primer plano delante del burgués ; esta prostituta delante de esta mujer del mundo ; este inmigrante delante del nativo ?
- ¿ Es un atractivo por el negro y blanco fotográfico o un enfoque más cinematográfico bajo una atmósfera lluviosa y helada que él traduce en sus cuadros por un desvanecido monocromo que sea azul, rojo, ocre o siena... ?

¡ Cuántas preguntas ! A cada uno de nosotros, merced a nuestro vivido, nuestra sensibilidad, nuestro humor, nuestra imaginación, encontrar, no una respuesta sino una pista...

Quién es Fernando - Fernando Martinez Rosselli

Escrito por Administrator

Lunes, 25 de Mayo de 2009 04:24

Si volviera a existir, FERNANDO podría ser un hombre de teatro, tanto su sello marcaría la manera de dirigir, el vestuario, el decorado y sobretodo las iluminaciones. Es este trabajo de completo realizador que domina en su pintura.

FERNANDO no se convirtió en pintor de los 10 000 parajes de Cadaqués. Ha elegido por nuestro placer, otra pista más larga, más laboriosa y difícil.

¡ Qué reciba numerosas felicitaciones !

Gracias, FERNANDO.

FERNANDO (Fernando Martinez) est un peintre complet : le trait, l'inspiration, la composition, la mise en page -lire aussi : en toile, en place, en scène-, la couleur, le message et chaque étape de l'œuvre portent maintenant sa signature. Toute description magnifie le plaisir que l'on ressent devant un tableau de FERNANDO.

Mais il faut aussi, avoir été témoin : le voir s'accaparer, sur un support papier brouillon, une tache de café, de thé ou d'huile, la ceinturer d'un trait de crayon, la cercler, l'entourer, la rouler, l'enrouler, la malaxer, la déformer pour la transformer le plus naturellement en un personnage planté dans une situation... Du dessin animé !

Une peinture de FERNANDO est "un arrêt sur image", au spectateur le libre choix de rester reposé en attente ou bien de poursuivre, rêvant, la scène figée qui ne demande qu'à se dérouler, tant le mouvement est bien enclenché :

- Ses bateaux rouillés et amarrés tangotent toujours "entre babor y estribor" du port d'Amsterdam au vieux port de Buenos Aires, sous une lune qui lumière des silhouettes passantes. Quel magnifique appel au voyage onirique !
- Est-ce lune, est-ce soleil ce disque toujours émergeant du brouillard d'un fond de toile ?
- Quel symbole cache ce paysan prenant le premier plan sur le citadin ; cette prostituée sur la femme du monde ; cet immigré sur le naturel ?
- Est-ce un attrait pour le noir et blanc photographique ou une approche plus cinématographique sous une atmosphère pluvieuse et glaciale qu'il traduit dans ses tableaux par un tout-en-dégradés monochromes qu'il soit bleu, rouge, ocre ou terre de Sienne... ?

Que de questions ! A chacun d'entre nous, grâce à notre vécu, notre sensibilité, notre humour, notre imagination de trouver, non pas la réponse mais une piste...

S'il devait avoir une autre vie, FERNANDO pourrait être un homme de théâtre tant son empreinte marquerait la mise en scène, les costumes, les décors et surtout les éclairages. C'est ce travail de réalisateur complet qu'il maîtrise dans sa peinture.

Quién es Fernando - Fernando Martinez Rosselli

Escrito por Administrator

Lunes, 25 de Mayo de 2009 04:24

FERNANDO n'est pas devenu le peintre aux 10 000 vues de Cadaquès. Il a choisi, pour notre bonheur, une autre voie, plus longue, plus escarpée ou trébuchante.
A nous de l'en féliciter.

Merci, FERNANDO.

Michel et Henriette Poymiro.